

**Réunion d'information SNE / BnF / CNL / DLL**  
**Maison de la Mutualité**  
**Mardi 29 janvier 2008**

***GALLICA 2***

**EXPERIMENTATION :**  
**Portail numérique pour les éditeurs**

Arnaud Beaufort & Valérie Vesque-Jeancard  
Bibliothèque nationale de France



# Rappel du contexte de l'expérimentation

## Origines du projet

Projet de bibliothèque numérique européenne : comité de pilotage puis BnF désigné opérateur pour la France en mai 2006

Groupe de travail BnF/SNE créé à l'été 2006 en vue d'étudier la possibilité d'inclure une offre sous droits dans la bibliothèque numérique européenne

## Calendrier français / calendrier européen

Avancement accéléré en France (numérisation de masse sur enveloppe CNL, prototype Europeana en mars 2007, lancement de Gallica 2 en octobre 2007, expérimentation éditeurs mars 2008)

Jalons européens : création fondation EDL automne 2007 / choix du nom Europeana / prototype avec documents du domaine public attendu pour automne 2008 / projet Arrow pour tester l'interopérabilité des modèles économiques, juridiques, techniques – avis favorable de la Commission (janvier 2008)

{ BnF

## **Cadrage de l'expérimentation SNE / BnF / DLL / CNL**

**Economique** : étude commandée à consultant extérieur, dont les conclusions ont été approuvées en avril 2007 par la BnF et le SNE (cf. exposé Denis Zwirn)

**Juridique** : contrats BnF/e-distributeurs, contrats éditeurs/e-distributeurs, contrats auteurs/éditeurs (cf. exposé Valérie Game & Isabelle Ramond-Bailly)

**Technique** : sous-groupe ad hoc a produit charte technique approuvée par SNE et BnF en octobre 2007 (cf. exposé Alban Cerisier)

**Editorial** : complémentarité (dans le temps et dans les contenus) recherchée avec la charte documentaire de Gallica 2 / pas de position normative mais souci de recherche de cohérente pour l'internaute (rappel : canal de diffusion non exclusif pour les éditeurs)

{ BnF

# Gallica 2 dans l'expérimentation

Lancement : Salon du Livre 2008

Liste des e-distributeurs au 29 janvier 2008

Bibliothèque numérique européenne

europaana.eu

*gallica2.bnf.fr*

*Venez expérimenter la rencontre des livres d'hier et de demain !*

Agrégateur FR **BnF Gallica 2**

e-distributeurs	NUMILOG	CYBERLIBRIS	TITE-LIVE	La Documentation française	CAIRN	EDITIS	GALLIMARD	i-kiosque
	<b>Dès mars</b> Vente de livres sous forme d'eBooks et accès à une formule locative pour la lecture en ligne.	<b>Dès mars</b> Modèle locatif sous forme d'abonnement (collections thématiques d'eBooks)  <b>Après mars</b> Envisage d'expérimenter la vente d'eBooks	<b>Dès mars</b> Diffusion via des librairies physiques pour vente sous forme d'eBooks et/ou sous forme papier.	<b>Dès mars :</b> - Une centaine d'eBooks (rapports publics, etc.)  - Une centaine de discours publics	e-distributeur privilégiant le modèle de l'abonnement, sans toutefois exclure, à titre complémentaire, la vente d'e-books à l'unité	Le groupe Editis sera e-distributeur dans le courant de l'année 2008.	Le groupe Gallimard sera e-distributeur dans le courant de l'année 2008.	En cours



## Gallica 2 en volumétrie (domaine public)

- Mars 2008 : les collections patrimoniales de la BnF (domaine public)
  - 50 000 ouvrages numérisés dont 10 000 en mode texte
  - 1 000 titres de périodiques
  - 80 000 images (photographies, cartes, plans etc.)
- Fin 2008 :
  - les collections patrimoniales de la BnF (domaine public)
    - 120 000 ouvrages numérisés dont 40 000 en mode texte
    - 1 000 titres de périodiques
    - 80 000 images (photographies, cartes, plans etc.)
  - Plus de 5 000 documents référencés provenant d'autres bibliothèques (domaine public)

# Politique documentaire de la numérisation de masse à la Bibliothèque nationale de France (2007-2009)

- **Histoire** : Histoire de France ; Histoire par période ; Histoire régionale ; Histoire coloniale ; Biographies ; L'institution de la sociologie comme champ du savoir ; Histoire de l'enseignement ; Histoire du protestantisme français et son influence en Europe ; Revues en sciences humaines et sociales.
- **Sciences et techniques** : Les sciences naturelles au XIXe siècle (contribution française au développement et à la diffusion des connaissances dans ces domaines) ; La médecine française au XIXe siècle : la maladie et son traitement.
- **Littérature** : Poésie française ; Collections célèbres ; Revues littéraires ; livres pour enfants.
- **Art** : Revues artistiques ; Ouvrages de référence en art.
- **Histoire du livre et de l'édition** : Catalogues d'éditeurs et de libraires.
- **Les langues** : Histoire et diversité des langues (dictionnaires, travaux critiques, corpus d'historiographies) ; Apprentissage de la langue tant orale qu'écrite par les étrangers comme par les enfants ; Rayonnement du français ; Traductions des chef-d'œuvres de l'Antiquité.
- **La documentation juridique**
- **La généalogie**
- **Œuvres et documents français consacrés à l'Europe** : philosophie politique ; identités et mentalités nationales ; histoire des différentes nations ; histoire européenne ; économie et commerce ; travail ; sciences et techniques ; littérature et musique ; histoire culturelle ; questions sociales (situation des femmes, des enfants, conséquences de la révolution industrielle) ; justice ; éducation et enseignement ; voyages et tourisme ; grands événements culturels ; faits divers ayant marqué l'histoire.
- **Chine** : cf. corpus « Sinica » de la BnF ; Sinologie française et européenne.
- **Outils de travail** : dictionnaires, bibliographies, encyclopédies dans toutes les disciplines.

# Une expérimentation

- Ergonomie de la recherche plein texte dans un double corpus
- Ergonomie du parcours de l'internaute
  - Un accès aux ouvrages numérisés via les plateformes des e-distributeurs
- Diversité des supports (eBooks, PDF, PRC, etc.)
- Diversité des modèles économiques
- Diversité des politiques de prix

# Les éditeurs qui participent

## Via les e-distributeurs

### Dès mars 2008

- Numilog
- Cyberlibris
- Tite-Live
- La Documentation française

### Courant 2008

- Cairn
- Editis Groupe
- Gallimard
- i-kiosque

## Deux types d'aide au financement :

- **La commission « Politique numérique » du CNL**

**1<sup>ère</sup> commission :** Agone, Albin Michel, Arthème Fayard, Climats, EDP Sciences, Flammarion, Gallimard, La Découverte, Lavoisier, Magnard, Nathan, Perrin, Presses universitaires de France, Quae, Retz, Robert Laffont, Univers Poche, Salvator

- **Janvier 2008 : l'aide de la BnF à la « petite édition »**

*Prise en compte de la diversité des maisons d'éditions (grands groupes, éditeurs indépendants...)*

Diateino, Editions de l'Emmanuel, Editions du ricochet, manuscrit.com, BnF Editions



## Ce que la BnF demande aux *e-distributeurs*

- [obligatoire] Fournir les métadonnées des documents selon le protocole OAI-PMH : notice descriptive, table des matières, visuel grand format de la première de couverture, texte de la quatrième de couverture, description longue de l'œuvre, indicateur de gratuité du document, ...
- [obligatoire] Fournir un lien fin (une URL) vers la plateforme de l'e-distributeur. *Un même document ne peut être décrit que par un seul e-distributeur.* Cette contrainte technique sera levée pour qu'à l'avenir un même document puisse être consulté par un internaute via l'e-distributeur qu'il souhaite, selon le modèle commercial qu'il choisira.
- [facultatif] Fournir le contenu du document selon un formalisme XML simple. L'échange des données cryptées se fera à l'aide du protocole FTP. Ce contenu ne sera utilisé que pour indexer le document et aider l'internaute à le trouver.

{ BnF

# Les étapes de l'internaute : accueil, recherche

The screenshot shows the Gallica website interface. At the top left is the BnF logo. The main header features the Gallica logo and the text 'La bibliothèque numérique'. In the top right corner, there are links for 'English', 'Español', 'aide', and 'contact'. A red banner on the left side reads 'LE PROJET GALLICA 2 version beta' and contains text about the new version of the digital library. The main content area is divided into 'Rechercher' (Search) and 'Explorer' (Explore) sections. The 'Rechercher' section includes a search bar and a 'Lancer la recherche' button. A speech bubble with the text « révolution numérique » points to the search bar. The 'Explorer' section features a list of 'Quelques propositions' (Some suggestions) and 'Les thèmes' (Themes). The 'Quelques propositions' list includes: 'Un personnage' (Cyrano de Bergerac), 'Une oeuvre' (Faust), 'Un sujet' (Autour de l'Aerostation), 'Un lieu' (Les glaciers), and 'Un événement' (La naissance du phonographe). The 'Les thèmes' section lists 'Histoire et géographie, littérature, sciences, économie et société...'. A 'Découvrir' button is located at the bottom right of the 'Explorer' section. On the right side of the page, there is an 'Espace personnel' (Personal space) section with instructions on how to create an account and a 'Se connecter' button.

BnF gallica La bibliothèque numérique

English | Español | aide | contact

**LE PROJET GALLICA 2**  
version beta

Gallica 2 est la nouvelle version de la bibliothèque numérique de la BnF.

Projet évolutif, le site Gallica 2 sera amené à s'enrichir au cours des mois.

Durant cette période, vous pourrez retrouver **le premier site Gallica**.

**Rechercher**

Des milliers de documents

« révolution numérique »

⇒ | **Lancer la recherche**

**Espace personnel**

Constituez votre bibliothèque et marquez vos documents. Pour vous connecter ou créer votre compte, cliquez sur se connecter.

⇒ | **Se connecter**  
créer un compte

**Explorer**

Découvrez les différents univers numériques de la bibliothèque Gallica

**Quelques propositions**

- Un personnage  
Cyrano de Bergerac
- Une oeuvre  
Faust
- Un sujet  
Autour de l'Aerostation
- Un lieu  
Les glaciers
- Un événement  
La naissance du phonographe

**Les thèmes**  
Histoire et géographie, littérature, sciences, économie et société...

⇒ | **Découvrir**

© bnf 2007 informations légales crédits

# Les étapes de l'internaute : navigation dans ses résultats

The screenshot shows the Gallica website interface. At the top, there is a navigation bar with the BnF logo, the Gallica logo, and language options (English, Español, aide, contact). Below this, a red banner reads 'LE PROJET GALLICA 2 version beta' and 'La bibliothèque numérique'. The main content area displays search results for 'révolution numérique', showing 875 results on page 1 of 88. The results list includes titles like 'Histoire de l'Ecole polytechnique', 'Cours de mathématiques pures', and 'Oeuvres complètes de Laplace'. Two callouts are present: one pointing to the 'Auteur' filter in the left sidebar labeled 'Affinage, par provenance', and another pointing to the 'révolution' text in the search results labeled 'Mise en contexte des résultats'.

# Les étapes de l'internaute : la page d'accueil du document

The screenshot displays the BnF digital library interface. At the top left, the BnF logo is visible. The main header area includes the text 'LE PROJET GALLICA 2 version beta' and 'La bibliothèque numérique'. A search bar on the right contains the text 'hugo' and a 'Lancer la recherche' button. The central content area shows a document page titled 'Révolution numérique et industries culturelles' by Philippe Chantepie and Alain Le Diberder. The page is labeled 'Page NP (vue 2 sur 122)'. The document content includes a cover image on the left and a descriptive text on the right. The text describes the scope of the work, focusing on the encounter between cultural industries and digital communication industries. A 'NumiLog' logo is visible at the bottom right of the page. Three callout boxes are overlaid on the page: one pointing to the title 'Révolution numérique et industries culturelles' labeled 'Notice descriptive', one pointing to the cover image labeled 'Visuel de la couverture', and one pointing to the descriptive text labeled 'Texte de la quatrième de couverture'. The left sidebar contains navigation options like 'Rechercher dans ce document', 'Naviguer par', and 'Pagination'.

# Les étapes de l'internaute : l'accès au site du e-distributeur

The screenshot shows the NumiLog website interface. At the top left is the NumiLog logo with the tagline 'la librairie numérique'. To the right, there are promotional banners for 'Livres Photos' and 'imprimer votre livre'. Further right are links for 'Rss', 'Votre compte', and 'Votre panier'. Below the header is a navigation menu with categories like 'ACCUEIL', 'NOUVEAUTES', 'eBooks' (with sub-categories PDF, PRC, MP3, WMA), 'Livres audio', 'AIDE', and 'NOS SERVICES'. A search bar is present with fields for 'Entrez un Titre', 'Entrez un Auteur', 'Choisissez un éditeur', and 'Choisissez un thème'. The main content area features a sidebar with 'Ebooks in English' and a 'Fiche détaillée' for the book 'Révolution numérique et industries culturelles' by Philippe Chantepeie and Alain Le Diberder. The book details include the publisher 'LA DECOUVERTE', reference number '2707145114', weight '754Ko', and price '5,95 €'. There are buttons for 'Ajouter au panier' and 'Acheter le livre papier'. A 'Descriptif' section provides a summary of the book's content. On the right side, there are buttons for 'Sommaire Extrait court', 'Extrait long', and 'Recommander ce livre', along with an 'Astuce' section and a 'CENTRE DE TELECHARGEMENT' with a 'Testez votre configuration' button.

Merci



Bibliothèque nationale de France

[bnf.fr](http://bnf.fr)

[gallica2.bnf.fr](http://gallica2.bnf.fr)