

LE RECYCLAGE DANS LA CHAÎNE DU LIVRE

Depuis plus de quinze ans, l'édition a une approche écoresponsable en matière de recyclage. De nombreux liens ont été tissés avec les imprimeurs pour progresser dans cette démarche. Bien que les éditeurs communiquent peu sur leurs actions, ils ont été pionniers dans leur politique d'approvisionnement en papier et dans le travail mis en place avec les imprimeurs et les distributeurs.

NOTIONS CLÉES

Impression :

Papier certifié ou recyclé : 70% des impressions de livres

Pour les manuels scolaires : 100% des impressions.

Distribution vers les points de vente :

La gestion logistique de l'acheminement des livres destinés à la vente et le retour des invendus est entièrement gérée par la filière.

Ouvrage vendus :

Stockés chez les lecteurs, prêtés, donnés, revendus... Pas de déchet.

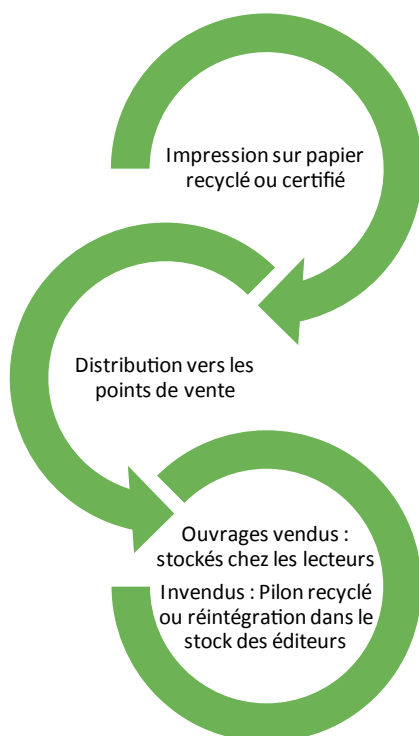
Ouvrages invendus :

réintégrés chez les éditeurs ou pilonnés.

Une démarche écoresponsable au cœur des préoccupations de la filière

Outre l'engagement de nombreux éditeurs à utiliser du papier composé de fibres recyclées ou issu de forêts durablement gérées, la gestion du recyclage des ouvrages invendus est entièrement prise en charge par la filière.

La gestion du recyclage



Les pistes d'amélioration

- Augmenter encore la part des papiers certifiés et recyclés dans l'impression de livres.
- Convaincre les papetiers d'améliorer leur offre qui reste pauvre, chère et qui n'est pas adaptée à tous les domaines éditoriaux.
- Améliorer le contrôle des fibres de papier en provenance de l'étranger grâce à la réglementation Bois mise en place au sein de l'Union Européenne.

Les ouvrages pilonnés alimentent à 100% la filière du papier recyclé

FICHE THÉMATIQUE

ENVIRONNEMENT | SEPTEMBRE 2017

LE RECYCLAGE DANS LA CHAÎNE DU LIVRE



CAS PRATIQUE : Les éditions La Plage

Les éditions La Plage, créées en 1994, sont spécialisées dans l'écologie pratique (cuisine bio, habitat et jardinage écologiques, néomaternage, yoga...).

Ligne éditoriale : la maison a choisi dès sa création d'imprimer sur papier recyclé ou certifié. L'aspect didactique et l'incitation au recyclage font également partie des qualités du papier recyclé.

En 2010, est fondé le collectif des éditeurs écolo-compatibles dont les participants s'engagent à imprimer 80% de leur production sur papier recyclé ou certifié. Pour des productions de 4000 ou 5000 exemplaires dans les grammages habituels, les papiers sont facilement disponibles.

Aujourd'hui, près de 20% des livres de La Plage sont imprimés sur papier recyclé, offset ou couché, que ce soit

pour des livres en noir et blanc ou en couleur, y compris de beaux-livres de cuisine pour lesquels le rendu des images est très important.

Les contraintes :

- La photogravure doit être réalisée avec soin en tenant compte des particularités du papier.
- Le calage à l'imprimerie pourra prendre plus de temps.

Dans ces conditions, le livre peut être très réussi : *L'Appel gourmand de la forêt* de Linda Louis, imprimé sur du papier recyclé Eural offset a obtenu le prix du meilleur livre gourmand 2011 du *Figaro*.

Y a-t-il un surcoût ?

Oui, de 0 à 10% selon les papiers et selon le moment. Il s'agit d'un surcoût sur le prix du papier uniquement, qui ne représente qu'une partie du compte d'exploitation prévisionnel d'un livre.