

**Cinquième édition de « la rentrée littéraire pour tous » :
des romans accessibles à tous, quel que soit le support de lecture**

Lancée en 2013, l'opération « la rentrée littéraire pour tous » initiée par le Syndicat national de l'édition (SNE), en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF), a pour objectif de rendre systématiquement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes les livres de la rentrée littéraire, dans un format numérique adapté. Le Centre national du livre (CNL), dans le cadre de sa mission d'aide à la diffusion du livre en direction de tous les publics, finance l'intégralité des frais d'adaptation.

A l'occasion de la cinquième édition de cette opération, 65 éditeurs se sont organisés sur la base du volontariat pour envoyer avant leur parution – via la plateforme Platon de la BnF – les fichiers des romans adultes, jeunesse et des essais grand public de leur catalogue numérique aux associations partenaires afin que celles-ci puissent adapter les livres pendant l'été.

Depuis septembre 2017, 328 titres sont ainsi disponibles pour les lecteurs malvoyants ou aveugles en formats gros caractère, synthèse audio ou braille numérique, soit 94 % des titres figurant sur les listes des sélections des prix littéraires, dont les lauréats des prix Goncourt, Renaudot, Femina, Femina étranger, Décembre, Flore, roman de l'Académie française, Médicis, Médicis du roman étranger, Interallié, Roman Fnac, littéraire du Monde.

« La rentrée littéraire pour tous » s'inscrit dans une démarche interprofessionnelle en faveur de la prise en charge du format *EPUB3 accessible* par l'ensemble des acteurs de la chaîne du livre et de l'édition afin que les livres numériques produits par les éditeurs soient lisibles sur tous les supports (liseuses, tablettes, smartphones, ordinateurs, lecteurs brailles, lecteurs audio), pour tous les lecteurs.

Cet objectif fait partie des missions du laboratoire européen EDRLab, soutenu par le ministère de la Culture, le Centre national du livre et le SNE.

En cours d'adoption par les éditeurs pour leurs nouveautés, le format *EPUB3 accessible* a fait l'objet d'une documentation technique produite par le groupe Normes & Standards en libre accès [sur le site internet du SNE](#).

Plus d'informations sur les sites internet des associations partenaires :

- BrailleNet www.brailenet.org, (voir aussi le site de la BNFA géré avec le GIAA <http://www.bnfa.fr>)
- GIAA – Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes www.giaa.org
- INJA – Institut National des Jeunes Aveugles www.inja.fr
- Lisy – Association Lire Sans Les Yeux www.lisy.fr
- Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole <https://mediatheques.montpellier3m.fr/>

Les éditeurs participants :

Actes Sud	Hachette romans	Pauvert
Albin Michel	Harlequin	Phébus
Allia	HarperCollins	Philippe Picquier
Arléa	Jean-Claude Lattès	Piranha
Arthaud	Julliard	Plon
Autrement	Kero	POL
Belfond	La Découverte	Poulpe Fictions
Bourgois	La Documentation française	Presses de la Cité
Buchet Chastel	La Martinière Littérature	Quidam
Calman-Levy	La Table ronde	Rageot
Champ Vallon	L'Antilope	Robert Laffont
Christophe Lucquin	L'Arbre vengeur	Sabine Wespieser
De La Martinière Jeunesse	L'Aube	SÉGUIER
Didier Jeunesse	Le Masque	Seuil
Edilivre	Les Escales	Seuil Jeunesse
Edition de l'Observatoire	L'Ogre	Sonatine
Editions 12-21	L'Olivier	Stock
Editions de Minuit	Mercure de France	Super 8
Fayard	Métailié	Viviane Hamy
Flammarion	Mirobole	Zoé
Gallimard	Noir sur Blanc	Zulma
Grasset	Ombres noires	

A propos du Syndicat national de l'édition

Le Syndicat national de l'édition (SNE), présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul, est l'organe professionnel représentatif des éditeurs. Avec plus de 650 éditeurs adhérents, le syndicat défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Le SNE défend le droit d'auteur, la liberté de publication, le principe de prix unique du livre, la diversité culturelle ; il contribue à la promotion du livre et de la lecture. www.sne.fr
Syndicat national de l'édition, Véronique Stéphan, 01 44 41 40 88, vstephan@sne.fr

A propos du Centre national du livre

Depuis 1946, le Centre national du livre, établissement public du ministère de la Culture est le premier partenaire de ceux qui font vivre le livre et la lecture. Avec plus de 3 000 projets aidés par an, le CNL participe activement au développement économique du livre et veille au rayonnement de la création littéraire sous toutes ses formes en France comme à l'international. Il soutient également la filière en organisant des événements comme « Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse », en nouant des partenariats, en présentant des études et en valorisant l'image et la visibilité du livre et de la lecture.
Centre national du livre, Olivier Couderc, 01 49 54 68 66 – 06 98 83 14 59, olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

A propos de la Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque nationale de France veille sur des collections rassemblées depuis cinq siècles, principalement à travers le dépôt légal institué en 1537 par François 1er mais aussi grâce à des acquisitions ou des dons. Garante de leur transmission aux générations futures, la Bibliothèque assure la conservation et la restauration de collections uniques au monde, soit plus de 40 millions de documents, de tous types: quinze millions de livres et de revues, l'une des plus belles collections de manuscrits au monde, 5 millions de photographies, des estampes, cartes, plans, partitions, monnaies, médailles, décors et costumes de théâtre, documents sonores et audiovisuels, jeux vidéo...auxquels s'ajoutent les milliards de fichiers collectés dans le cadre du dépôt légal du web. Toutes les disciplines intellectuelles, artistiques et scientifiques sont représentées dans un esprit encyclopédique. Lieu de l'excellence et de la diffusion des savoirs, la BnF propose une grande diversité de manifestations culturelles: expositions, conférences, concerts, visites, ateliers ... ainsi qu'une riche production éditoriale. La Bibliothèque est au service de ses publics, sur place comme à distance. Ses espaces physiques sont fréquentés chaque année par plus d'un million de visiteurs et ses ressources en ligne reçoivent plus de 30 millions de visites. Gallica, sa bibliothèque numérique, permet de consulter gratuitement plus de 4,2 millions de documents. Enfin, la Bibliothèque développe une politique active de coopération à l'échelle du territoire comme à l'international, fondée sur l'idée de partage d'un patrimoine documentaire exceptionnel.
Bibliothèque nationale de France, Hélène Crenon, 01 53 79 46 76, helene.crenon@bnf.fr