

15 NOVEMBRE 2018



Le prix « J'aime le Livre d'Art » est attribué à *Murs de papier* de Christine Velut, préface de Vincent Darré. (BNF éditions)

Les libraires participant à la seconde édition de l'opération nationale « J'aime le livre d'art » ont décerné le 15 novembre le **Prix des libraires du livre d'art et du beau livre 2018**.

Le lauréat est le beau livre *Murs de Papier* de Christine Velut aux éditions BNF.

Ce prix a été annoncé le 15 novembre dans le Salon d'honneur de la Bibliothèque Richelieu par Pascale Le Thorel, présidente du groupe Art et Beaux livres du SNE.

Le livre lauréat

Cet ouvrage des éditions de la BnF invite à découvrir une histoire haute en couleur qui s'écrit sur les murs des intérieurs bourgeois à la fin du XVIIIe siècle, à l'heure où le papier peint s'impose comme un objet de décoration à la mode, grâce à la grande variété de ses motifs.

L'ouvrage présente sous la forme d'un répertoire de motifs qui joue sur différents registres : les papiers en arabesque, les motifs architecturaux ; le monde végétal ; les animaux et les fruits ; l'imitation des matériaux ; les motifs géométriques ; le modèle antique ; les scènes de genre ; l'imitation du textile. Le lecteur se trouve ainsi plongé dans un univers de formes et d'associations de couleurs. Aujourd'hui encore, il continue d'inspirer les créateurs et décorateurs contemporains. Tous les échantillons présents proviennent de la collection de la Bibliothèque nationale de France, constituée entre 1798 et 1805, à la faveur de la législation révolutionnaire qui invitait les manufacturiers à y déposer leurs créations pour se protéger de la contrefaçon.



Murs de papier 220 pages, 150 illustrations
23 x 33 cm, Broché, Éditions de la BNF, 39 euros

Christine Velut est ancienne élève de l'École normale supérieure, docteur en histoire moderne de l'université de Paris I Panthéon-Sorbonne. Elle a soutenu sa thèse, sur « La production, la commercialisation et les usages des papiers peints à Paris de 1750 à 1820 », elle a réalisé le catalogage de la collection de papiers peints du département des Estampes et de la photographie de la Bibliothèque nationale de France.

Vincent Darré est décorateur-designer. Après avoir travaillé dans le secteur de la mode, il se consacre à l'univers de la maison, entre inspirations baroques et obsessions dadaïstes.

Contacts presse

Fiona Greep, chargée de communication presse 01 53 79 41 14 - fiona.greep@bnf.fr
Relations presse : Isabelle DU PASQUIER - 06 37 68 00 92 isabelledupasquier35@gmail.com

À propos de l'opération « J'aime le Livre d'Art »

Du 15 novembre au 15 décembre 2018, les éditeurs du groupe Art et Beaux Livres du SNE, les libraires et les auteurs organisent l'opération "J'aime le Livre d'Art" pour mettre le livre d'art et le beau livre à l'honneur. Près de 200 libraires et 30 éditeurs participent cette année à l'évènement.

Dans ce cadre, le Prix des libraires du livre d'art et du beau livre de l'année est remis à Paris le 15 novembre 2018.

« J'aime Le livre d'art » doit devenir un véritable label de qualité qui permettra de guider les acheteurs, en particulier au moment des fêtes, période propice à l'achat des beaux livres » précise Pascale Le Thorel, Présidente du **groupe Art et Beaux Livres du SNE**.

Le livre d'art et l'opération en quelques chiffres :

- Selon un sondage IFOP, réalisé en 2017 **86 %** des interrogés pensent que le livre d'art et le beau livre permettent de s'instruire tout en se faisant plaisir. Pour **79 %** c'est un cadeau vraiment personnalisé et pour **76 %**, il est original et sophistiqué.
- En 2017, plus de 2700 ouvrages d'art et de beaux livres ont été publiés dont 1600 nouveautés, selon les statistiques annuelles du Syndicat national de l'édition.
- Près de 200 libraires et 30 éditeurs participent à la deuxième édition de J'aime le livre d'art.
- Une sélection de 60 ouvrages est présentée dans le catalogue diffusé à cette occasion.

A propos du groupe Art et Beaux Livres

Le groupe Art et Beaux Livres est l'un des groupes du Syndicat national de l'édition. Présidé par Pascale Le Thorel (directrice des éditions des Beaux-Arts de Paris) depuis 2009, le groupe défend le livre d'art (art, design, photographie, architecture, etc.) et le beau livre. Editeurs privés et publics, grands groupes d'édition et petites maisons se côtoient pour développer des projets collectifs. Le groupe a fait aboutir un projet porté de longue date : celui d'une meilleure communication collective autour du livre d'art, notamment à l'international. Très volontariste, le groupe lance www.livresdart.fr, le premier portail des éditeurs d'art et de beaux livres, et promeut collectivement le livre d'art lors de Livre Paris, du Salon du livre et de la revue d'art de Fontainebleau et grâce à son Village des Arts au Salon du livre francophone de Beyrouth (depuis 4 ans).

Contact : Tiphaine Duchenoy : tduchenoy@sne.fr

