



C'est la fin du suspens pour les libraires participant à l'opération nationale « J'aime le Lire d'Art » :

Dans le cadre de la deuxième édition de cette opération, un jury prestigieux, réuni le 10 janvier 2019 au restaurant Gaya, a récompensé le 10 janvier 2019 trois librairies du Prix de la plus belle vitrine, des vitrines qu'il jugeait les plus représentatives de l'opération « J'aime le livre d'Art » :

Le Passage à Alençon, Mots et Motions à Saint Mandé, et Tropismes à Bruxelles.

Trois librairies, trois libraires qui se verront ainsi offrir, chacun, un week-end culturel.

Avec la participation de 30 éditeurs et 200 libraires, la deuxième édition de l'opération « J'aime le livre d'Art » est un véritable succès. Organisée du 16 novembre au 15 décembre 2018, elle a mis pour la seconde année consécutive le livre d'art et le beau livre à l'honneur.

Pour mémoire, le 16 novembre dernier, les libraires, jurés du Prix des libraires du plus beau livre d'art de l'année, avaient attribué leur prix à *Murs de papier*, édité par la BnF.

« Nous avons été très heureux de constater, cette année encore, l'investissement des libraires pour la deuxième édition de cette opération. Les réalisations ont été d'une grande qualité. »

Le jury récompense trois vitrines qui, par la créativité et la diversité dont elles ont fait preuve, témoignent de la richesse culturelle française. »

Pascale Le Thorel, Présidente du groupe Art et Beaux livres

Le jury était composé de :

Philippe Artières, historien, actuellement directeur de recherche au CNRS IIAC –EHESS.

François Boisrond, artiste du mouvement de la figuration libre et professeur de peinture aux Beaux-Arts de Paris.

Richard Di Rosa, dit Buddy, sculpteur de la Figuration libre.

Pauline Leduc, journaliste à Livres hebdo.

Françoise Docquier, chercheuse et critique d'art, maître de conférences à l'université Paris 1 Panthéon Sorbonne et directrice adjointe du département Arts Plastiques et Sciences de l'Art (UFR 04).

Christophe Stoop, chef du service commercial BNF éditions.

François Mendras, artiste peintre et enseignant dans diverses institutions telles que Prép'Art ou les Beaux-Arts de Paris.

Djamel Tatah, peintre et enseignant à l'École des Beaux-Arts de Paris.

Catherine Viollet, artiste, une des seules femmes représentant le mouvement de la Figuration libre.

Les trois librairies primées

Librairie Tropismes, Bruxelles

Le livre d'art, cadeau durable par excellence, est particulièrement mis à l'honneur en novembre et en décembre pour les fêtes. Grâce à cette merveilleuse initiative du Sne qu'est la manifestation « J'aime le livre d'art », ces ouvrages singuliers aussi divers dans leurs formes, dans leur présentations et dans leur fabrications que des objets d'art, sont éclairés et visibles comme jamais. Tropismes, librairie généraliste et soucieuse d'appliquer les vertus d'éclectisme à ses choix, est heureuse d'y avoir participé et d'avoir contribué à la mise en lumière de ses rayons « Art et Beaux Livres ».



La Librairie Le Passage, Alençon

« *J'ai toujours baigné dans les livres, fréquenté les librairies* ». Pierre Lenganey, 49 ans, est un dévoreur de bouquins confie le nouveau patron de la librairie Le Passage, institution alençonnaise, qu'il dirige depuis 2017. Le Passage accueille ses lecteurs au cœur du centre historique d'Alençon dans un espace de 700m². Pour cette équipe dynamique, participer à ce prix allait de soi, et gagner le prix « J'aime le livre d'art » est une reconnaissance du travail accompli.



À propos de l'opération « J'aime le livre d'art »

« J'aime le livre d'art » est un événement qui réunit éditeurs et libraires, initié par le groupe Art et Beaux Livres du Syndicat national de l'édition, avec le soutien du Centre national du livre (CNL). L'objectif de cette opération est de mettre le livre d'art et le beau livre à l'honneur au sein d'une manifestation dédiée. Deux prix sont remis à cette occasion : Le Prix des libraires du plus beau livre d'art et le Prix de la plus belle vitrine.

« *“J'aime le Livre d'Art” doit devenir un véritable “label de qualité” qui permettra de guider les acheteurs, en particulier au moment des fêtes, période propice à l'achat des beaux livres* », précise Pascale Le Thorel, présidente du groupe Art et Beaux Livres du Sne.

À propos du SNE et du groupe Art et Beaux Livres

Le Syndicat national de l'édition (Sne) est l'organe professionnel représentatif des éditeurs français. Avec plus de 660 adhérents, il défend la liberté de publier, le droit d'auteur, le prix unique du livre, la diversité culturelle et l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Il contribue à la promotion du livre et de la lecture. Il est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul. www.sne.fr

Le groupe Art et Beaux Livres est l'un des groupes du Syndicat national de l'édition. Présidé par Pascale Le Thorel (directrice des éditions des Beaux-Arts de Paris) depuis 2009, le groupe défend le livre d'art (art, design, photographie, architecture, etc.) et le beau livre. Éditeurs privés et publics, grands groupes d'édition et petites maisons se côtoient pour développer des projets collectifs.

Le groupe a fait aboutir un projet porté de longue date : celui d'une meilleure communication collective autour du livre d'art, notamment à l'international. Très volontariste, le groupe lance www.livresdart.fr, le premier portail des éditeurs d'art et de beaux livres, et promeut collectivement le livre d'art lors du Salon du livre et de la revue d'art de Fontainebleau et grâce à son Village des Arts au Salon du livre francophone de Beyrouth (depuis 3 ans).

Relations presse : Isabelle Du Pasquier – 06 37 68 00 92 – idupasquier@free.fr

Groupe Art et Beaux Livres : Tiphaine Duchénoy – tduchenoy@sne.fr