

12 FEVRIER 2019

Discours de Vincent Montagne, Président du Syndicat national de l'édition, Président de Livre Paris, à la Conférence de lancement de Livre Paris 2019  
Région Île-de-France

Madame la Présidente, chère Valérie Pécresse,  
Monsieur l'Ambassadeur,  
Mesdames, Messieurs,  
Chers amis,

Merci, Madame la Présidente de nous accueillir ici dans l'Hôtel de la Région Île-de-France. Ce choix, évidemment, ne doit rien au hasard ! Et c'est un plaisir pour moi de rappeler, à votre suite, les liens, anciens, actifs, fidèles, du Salon du Livre de Paris et de la Région Île-de-France. La Région Île-de-France est d'abord, au sens plein du terme, un partenaire historique du Salon du livre de Paris. Le stand de votre région, vous l'avez dit chère Valérie, qui est l'un des plus grands, permet chaque année à de très nombreux éditeurs indépendants – plus de 80 cette année - d'exposer la richesse et l'originalité de leur production éditoriale. Et la programmation de votre scène nourrit de beaux débats à destination des professionnels comme du grand public.

Votre présence au Salon Livre Paris est l'une des nombreuses actions concrètes que vous menez en faveur du livre et de la lecture. Comme vous venez de le rappeler.

Je salue cette ambition forte et indispensable que vous portez : faciliter l'accès à la culture et encourager la création. Une politique qui se traduit par un soutien concret à l'ensemble des maillons de la chaîne du livre : aux auteurs, aux éditeurs, aux libraires indépendants, aux bibliothèques, ainsi qu'à de nombreuses manifestations littéraires... Une politique active en matière d'éducation artistique et culturelle à destination des jeunes lycéens également.

Mais par notre présence ici, nous souhaitons aussi, au-delà de la Région Île-de-France, souligner et saluer le rôle déterminant que jouent les Régions dans la promotion du livre et de la lecture, par le soutien qu'elles apportent à l'ensemble des acteurs de l'écosystème du Livre et de l'édition.

Car si Livre Paris est un salon résolument et de plus en plus international (plus de 50 pays sont présents chaque année), nous réservons également une large place à la création éditoriale issue de toutes les Régions de France, en les accueillant presque toutes sous leur bannière. Belle occasion offerte ainsi au public de Livre Paris de découvrir la vitalité, les couleurs, le style et l'indépendance d'éditeurs et d'auteurs enracinés dans leurs terroirs.

Ce n'est d'ailleurs que justice, car les régions, les collectivités locales, les villes aussi, sont des maillons essentiels des politiques publiques en faveur de la Culture, et plus spécifiquement en vue de l'accès du plus grand nombre au livre et à la lecture, sur tout le territoire français. La promotion du livre et de la lecture ne peut être en effet que l'affaire de tous. Les initiatives que vous venez de mentionner, Madame la Présidente, notamment le projet de création de clubs de lecture dans les établissements scolaires, compléteront utilement d'autres actions en faveur des jeunes, telles que les Petits Champions de la Lecture, initiées par le Syndicat national de l'édition, pour faire découvrir aux jeunes élèves de CM2 le plaisir du partage de la lecture.

Nous avons en effet tous une responsabilité privée ou publique : celle de remettre le livre au cœur de nos sociétés.

Car si le livre reste le premier bien culturel des Français, nous ne devons pas nous voiler la face : la diffusion du livre stagne, voire recule. C'est assez logique, car le temps disponible pour la lecture diminue. Ici en France, mais également partout dans le monde.

A l'heure de Twitter, d'Instagram ou de Facebook, à l'heure de Netflix et de l'essor des séries, à l'heure des jeux vidéo, la concurrence des loisirs est rude ! Et notre temps disponible n'est hélas pas extensible à l'infini !

Mais le livre est-il seulement un loisir ? En vérité le livre et la lecture occupent une place toute particulière dans la formation des consciences. « La lecture agrandit l'âme », disait Voltaire. Le livre est une porte d'entrée pour la découverte et la compréhension du monde et des êtres. La lecture silencieuse et réfléchie est l'outil par excellence de la liberté intérieure. Le livre est médiateur de la transmission culturelle, où s'enracine la liberté des peuples.

Quand le livre est fragile, la culture est en sursis. En 1955, Ray Bradbury, dans *Fahrenheit 451*, nous rappelait qu'il n'est même pas nécessaire de brûler les livres pour détruire une culture. Il suffit « juste de faire en sorte que les gens arrêtent de lire ».

Notre ambition commune doit être de faire en sorte que jamais les gens n'arrêtent de lire. C'est aussi cela qui motive notre engagement au sein de Livre Paris. C'est à cela aussi que contribuent ses 1 200 exposants. C'est à cela aussi que servent les milliers de « chèques lire » que la Région Île-de-France et le Centre National du Livre offrent au jeune public.

Développer l'esprit critique, participer à la formation de l'esprit, qui est indispensable pour devenir des citoyens libres et éclairés, telle est précisément l'ambition qui nous anime lorsque, à quelques mois des élections européennes, nous mettons l'Europe à l'honneur de Livre Paris.

Parler du livre et de la culture en Europe, c'est faire référence à l'aventure de l'esprit qui est commune à nos divers pays depuis tant de siècles. De l'incessante curiosité intellectuelle de la Grèce antique au « Génie du christianisme », comme l'écrivait Chateaubriand, en passant par l'appétit de création et d'organisation de l'Empire romain... Des expériences de la

Renaissance à celles des Lumières... Nous avons de qui tenir ! Et ce n'est pas fini. Car l'Europe est une idée, un idéal, une réalité puissante. Une œuvre d'Hommes, jamais figée, toujours prête à aller de l'avant. « Civilisation de l'interrogation », selon la belle formule de Paul Valéry, l'Europe incarne la libre confrontation des idées.

C'est un peu cette Europe-là que nous voulons mettre en lumière à Livre Paris par la présence de près de 100 auteurs européens. Au travers du village européen, grâce également à la présence de Bratislava, ville invitée d'honneur. Le temps n'est pas si lointain où cette ville au riche héritage était, comme d'autres villes au Centre et à l'Est de l'Europe, la proie du totalitarisme. Elle a connu et vécu la résistance de l'esprit. Sa présence ici est un symbole de liberté.

Chaque stand, chaque animation servira de prétexte au partage des idées et à l'enrichissement des débats, d'actualité comme de fond.

Une occasion privilégiée de rendre aussi hommage à l'engagement des auteurs et éditeurs européens et internationaux, qui, en faisant circuler leurs idées, parfois leurs combats, aident à construire un monde meilleur. C'est le sens aussi, last but not least, de l'invitation spéciale réservée cette année au Sultanat d'Oman. Certes, pour découvrir la richesse de son patrimoine, mais aussi favoriser la traduction de nos ouvrages et donc la circulation des idées vers ce magnifique pays trop méconnu dont l'influence régionale et historique jusqu'à Zanzibar peut légitimement faire rêver.

Il ne me revient pas de vous présenter la richesse de la programmation de Livre Paris ainsi que toutes les innovations que vous pourrez découvrir en participant à cette 39ème édition. Je laisse ce soin à Sébastien Fresneau, directeur de Livre Paris et Gauthier Morax, directeur de la programmation.

« Beaucoup de réflexion et non beaucoup de connaissance, voilà ce à quoi il faut tendre » nous conseillait Démocrite au Vème siècle avant JC. Que cette 39ème édition du salon Livre Paris en soit l'écho. Et un moment de rassemblement autour du livre et de ses bienfaits.

Nous vous y attendons nombreux.

Je vous remercie.



### **A propos du Syndicat national de l'édition**

Le Syndicat national de l'édition (SNE) est l'organe professionnel représentatif des éditeurs. Avec plus de 670 éditeurs adhérents, le syndicat défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Le SNE défend le droit d'auteur, la liberté de publication, le principe de prix unique du livre, la diversité culturelle ; il contribue à la promotion du livre et de la lecture. Il est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul.

**Contact** : Véronique Stéphan : [vstephan@sne.fr](mailto:vstephan@sne.fr)