

14 FEVRIER 2019

QUELLE PLACE POUR LA BD A L'ECOLE ?

LES EDITEURS DE BANDE DESSINEE DU SNE S'ENGAGENT

EN FAVEUR D'UNE INTEGRATION PLUS FORTE DE LA BD DANS LES PARCOURS SCOLAIRES

La bande dessinée a connu de grandes évolutions depuis 20 ans et constitue aujourd'hui l'un des genres littéraires majeurs de l'édition en France et dans le monde.

Plébiscitée par les adolescents lorsqu'ils y ont accès, reconnue par les professionnels du livre pour les bienfaits qu'elle apporte, elle ne bénéficie pourtant que d'une place modeste dans l'univers scolaire.

Convaincus des atouts qu'elle possède en matière d'apprentissage de la lecture et d'accès à la connaissance, les éditeurs du groupe bande dessinée du Syndicat national de l'édition, s'engagent **pour une intégration plus forte de la BD à l'école.**

Le SNE souhaite associer tous les professionnels du livre et de l'enseignement à une réflexion collective pour identifier les leviers de développement qui permettraient un usage pédagogique renforcé de la bande dessinée. Dans cette perspective, des discussions sont en cours notamment avec la Cité internationale de la Bande Dessinée et de l'Image et Canopée pour mettre en œuvre des projets communs.

Au service de cet objectif, deux actions ont d'ores et déjà été initiées :

- **Une étude, pour dresser l'état des lieux de la place de la BD dans les établissements scolaires**

Confiée à l'agence Picture This!, cette étude **dresse un panorama représentatif de la place de la BD dans les écoles, collèges et lycées en France.** Elle répertorie les principales initiatives locales et donne la parole à de nombreux professionnels du livre et de l'éducation, interrogés au cours d'entretiens physiques approfondis et par le biais d'un sondage en ligne. Elle a été remise au Ministre de l'Education nationale et de la Jeunesse, au Secrétaire d'Etat en charge de la Jeunesse, ainsi qu'au Ministre de la Culture à l'occasion du Festival d'Angoulême.

De cette étude il ressort principalement les enseignements suivants :

- ✓ La présence de la BD dans les établissements scolaires relève **d'initiatives individuelles de professionnels passionnés ;**
- ✓ Les enseignants et documentalistes qui font le choix de la BD comme support pédagogique témoignent de **l'engouement des jeunes pour ce format ;**
- ✓ Selon eux, la BD constitue un levier privilégié pour construire des projets pédagogiques dans **toutes les disciplines enseignées à l'école** (littérature, sciences, philosophie, histoire, arts plastiques, éducation civique...)



- ✓ Alors que des planches de bandes dessinées ont intégré la plupart des manuels scolaires, **l'utilisation des livres de BD est très restreinte dans les écoles, pour des raisons principalement budgétaires et de formation des enseignants.**

- **Une participation active à la Semaine de la presse et des médias dans l'École (SPME)**

La BD peut aider les élèves à développer une attitude citoyenne et réfléchie vis-à-vis de l'information. C'est la raison pour laquelle les éditeurs du groupe Bande dessinée du SNE s'associent à la Semaine de la presse et des médias dans l'École® et mettent à la disposition de 220 000 enseignants une sélection d'ouvrages autour du thème « L'information sans frontières ? ». Ces livres seront disponibles en version numérique sur le site d'Iznéo, partenaire de l'événement. La Semaine de la presse et des médias dans l'École est organisée par le CLEMI (Centre pour l'éducation aux médias et à l'information) du 18 au 23 mars partout en France.

« C'est un ensemble d'actions que le Groupe BD du SNE souhaite mener au cours de l'année 2019 et les suivantes, en partenariat avec tous les acteurs du livre et de l'éducation. Parce que les élèves peuvent grandir et vivre « les plus grandes aventures » grâce à la bande dessinée. Parce que la Bande dessinée représente, au même titre que la Littérature classique et jeunesse, une composante de la culture indispensable à l'éducation des élèves et à leur formation de jeunes citoyens. »

Moïse Kissous, Président du groupe BD du SNE

A propos du groupe des éditeurs de Bande dessinée du Syndicat national de l'édition

Le Groupe des éditeurs de Bande dessinée du SNE a pour objectif de promouvoir le genre dans toute sa variété. Il entretient des liens avec l'interprofession, en particulier avec les auteurs, avec les sociétés organisatrices des grands festivals de Bande dessinée (dont le Festival international de la Bande dessinée d'Angoulême) et avec les centres régionaux de lecture. Il organise avec ces derniers des rencontres en présence d'auteurs et d'éditeurs pour accompagner les médiateurs et prescripteurs du livre dans la découverte du secteur. Il a créé en janvier 2016 la « French Comics Association », en partenariat avec le CNL et le BIEF, pour promouvoir la bande dessinée franco-belge aux États-Unis.

Le groupe est présidé par Moïse Kissous (groupe Steinkis)

Contact : Flore Piacentino : fpacentino@sne.fr

A propos du Syndicat national de l'édition :

Le Syndicat national de l'édition (SNE) est l'organe professionnel représentatif des éditeurs. Avec plus de 670 éditeurs adhérents, le syndicat défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Le SNE défend le droit d'auteur, la liberté de publication, le principe de prix unique du livre, la diversité culturelle ; il contribue à la promotion du livre et de la lecture. Il est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul. www.sne.fr – le SNE sur [LinkedIn](#) et [Twitter](#)

Contact : Véronique Stéphan : vstephan@sne.fr

