

Tous à l'écoute du livre numérique !

Publié à l'occasion de Livre Paris 2019, le 9^{ème} Baromètre SOFIA/SNE/SGDL des usages du livre numérique est enrichi cette année d'un volet sur les usages du livre audio.

12 millions de Français ont déjà lu un livre numérique
7,7 millions de Français ont déjà écouté un livre audio

Cette nouvelle édition du baromètre des usages du livre numérique montre que la lecture multi-formats (papier, numérique et audio) séduit toujours plus de lecteurs :

- 22% (+2 pts) des Français déclarent avoir déjà lu un livre numérique et 14% avoir écouté un livre audio.
- Pour les utilisateurs de livres audio, cette pratique vient en complément de leurs lectures en formats papier (29% d'entre eux lisent plus de 20 livres par an) et numérique (78% d'entre eux ont déjà lu un livre numérique).
- Parmi les lecteurs de livres numériques, près de la moitié (46%) a déjà écouté un livre audio.
- **Les lecteurs de livres numériques** apprécient les outils adaptés à la mobilité. En 2019, 40% (+7 pts) d'entre eux ont déjà lu sur ordinateur portable, 38% sur tablette (+3 pts) et 37% sur smartphone (+7 pts). Dans les transports, 44% d'entre eux privilégient le format numérique, 40% le format imprimé et 7% le format audio.
- **Les utilisateurs de livres audio** écoutent leurs livres à la fois sur smartphones (43%), tablettes (33%) et ordinateurs portables (31%). A domicile, 10% d'entre eux utilisent déjà des enceintes connectées. Dans les transports, 26% d'entre eux privilégient le format livre audio.

Contacts presse :

Nathalie Naquin, Sofia, 01 44 07 06 44 nnaquin@la-sofia.org
Véronique Stéphan, Sne, 01 44 41 40 88, vstephan@sne.fr
Cristina Campodonico, Sgdl, 01 53 10 12 15, communication@sgdl.org

À propos du baromètre des usages du livre numérique

Le baromètre des usages du livre numérique, créé en 2012, a pour objectif d'observer les évolutions des usages des lecteurs de livres numériques, audio et imprimés. Cette enquête annuelle de référence pour le secteur du livre est coordonnée par les auteurs et les éditeurs, associés au sein de la Sofia.

La neuvième édition de cette enquête a été menée par OpinionWay, entre le 30 janvier et 19 février 2019, auprès d'un premier échantillon de 2033 personnes (enquête par téléphone), représentatif de la population française, âgé de 15 ans et plus, puis auprès de deux échantillons constitués sur la base du premier : l'un de 565 utilisateurs de livres numériques (enquête en ligne) et l'autre de 317 utilisateurs de livres audio (enquête en ligne).

L'étude est consultable en ligne sur les sites Internet des trois sociétés :

www.la-sofia.org la Société Française des Intérêts des Auteurs de l'écrit (SOFIA)

www.sne.fr le Syndicat national de l'édition (SNE)

www.sgdl.org la Société des Gens de Lettres (SGDL)

À propos des trois sociétés :



Organisme de gestion collective dédié exclusivement au secteur du livre, la Sofia est administrée à parité par les auteurs et les éditeurs. Elle perçoit et répartit le droit de prêt en bibliothèque, la part du livre de la rémunération pour copie privée numérique ainsi que les droits numériques des livres indisponibles du XXe siècle, auprès de ses 10 000 auteurs et 500 éditeurs adhérents. Elle est cogérée par Alain Absire, auteur, et Arnaud Robert, éditeur. www.la-sofia.org



Le Syndicat national de l'édition (SNE) est l'organe professionnel représentatif des éditeurs. Avec près de 700 éditeurs adhérents, le syndicat défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Le SNE défend le droit d'auteur, la liberté de publication, le principe de prix unique du livre, la diversité culturelle ; il contribue à la promotion du livre et de la lecture. Il est présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul. www.sne.fr



La Société des Gens de Lettres (SGDL) est une institution privée indépendante qui défend le droit d'auteur et s'adresse à tous les auteurs de livres. Association à but non lucratif, reconnue d'utilité publique, elle représente aujourd'hui plus de 6000 auteurs français ou francophones. www.sgdl.org