

## LES EDITEURS BD PARTICIPENT À LA SEMAINE DE LA PRESSE ET DES MEDIAS DANS L'ÉCOLE

La Bande dessinée a connu de grandes évolutions depuis vingt ans, au point de devenir l'un des principaux secteurs de l'édition en France. Avec de nouveaux auteurs, de nouveaux genres, de nouveaux thèmes, de nouveaux schémas narratifs, et de nouvelles approches graphiques, la Bande dessinée est entrée dans une forme de maturité qui diversifie ses usages possibles dans les collèges et lycées.

En cette année 2020 labellisée Année de la BD par le ministère de la Culture, et pour la seconde année consécutive, les éditeurs du groupe Bande dessinée du Syndicat national de l'édition participent une nouvelle fois à la **Semaine de la presse et des médias dans l'école**. Ils ont sélectionné parmi leurs catalogues 20 ouvrages autour du thème « L'information sans frontière ? ».

Ces ouvrages destinés aux collégiens et lycéens recouvrent différents genres : reportage, documentaire, autobiographie, dystopie et histoire. À travers leurs albums les auteurs abordent des sujets d'actualité et de société complexes : la guerre, l'immigration, la colonisation, les dictatures, la liberté de la presse, les luttes pour le respect des droits civiques ou l'égalité femmes/hommes.

Ces bandes dessinées sont à disposition du corps enseignant et des élèves pour :

- ✓ Aborder à travers ces ouvrages le thème de « l'information sans frontière », qu'il soit étudié en cours de français, d'histoire, de géographie, d'éducation civique ou d'art plastique ;
- ✓ Contribuer à l'apprentissage de la lecture ;
- ✓ Contribuer à l'apprentissage de la lecture des images, désormais indispensable dans notre société ;
- ✓ Etudier les codes graphiques et narratifs du média de la bande dessinée ;
- ✓ Le plaisir de la lecture !

Nous vous souhaitons de belles découvertes...

*Les éditeurs du groupe Bande dessinée  
Du Syndicat national de l'édition*



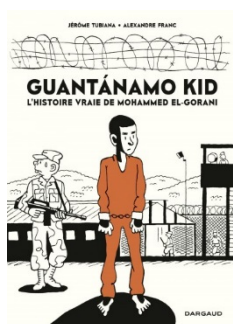
Lycée

**Reporter - Tome 1 "Blood Sunday"**

**Renaud Garreta, Laurent Granier, Gontran Toussaint Dargaud**

Le principe de Reporter est simple : nous suivons un jeune journaliste français qui, envoyé aux quatre coins du monde, vit en direct des événements qui ont marqué l'histoire contemporaine.

Dans ce premier tome, il est envoyé aux États-Unis en 1965 pour faire un reportage sur les mouvements des droits civiques des Afro-Américains.



Collège et lycée

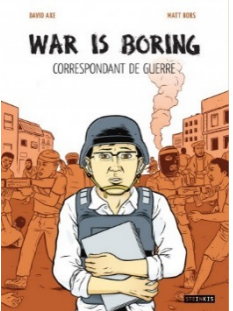
**Guantanamo kid**

**Jérôme Tubiana et Alexandre Franc**

**Dargaud**

C'est le récit d'une véritable descente aux enfers, celle de Mohammed El-Gorani, qui va le mener à Guantánamo où il va vivre la routine des tortures, des interrogatoires incessants et vains, au prétexte qu'il appartiendrait à Al-Qaïda.

Un témoignage saisissant mené par le journaliste Jérôme Tubiana en partenariat avec Amnesty International.



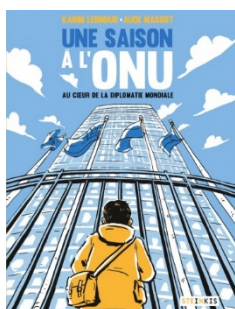
Lycée

**War is boring**

**David Axe et Matt Bors**

**Steinkis**

Le témoignage sans concession de David Axe, correspondant de guerre.



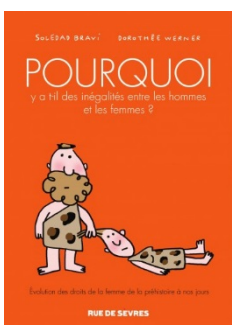
Lycée

**Une saison à l'ONU**

**Karim Lebour et Aude Massot**

**Steinkis**

Les coulisses de l'ONU à travers les yeux d'un correspondant de presse.



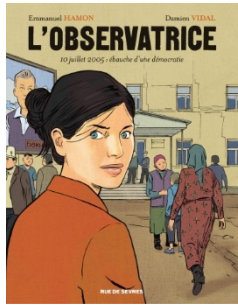
Collège

**Pourquoi y a-t-il des inégalités entre les hommes et les femmes ?**

**Soledad Bravi et Dorothee Werner**

**Rue de Sèvres**

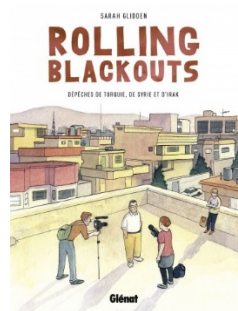
Il était temps de faire une chronologie et de remonter aux origines des inégalités entre les hommes et les femmes, pour révéler l'absurdité de ces frontières sociales et nous donner envie de repartir sur des bases plus justes.



Lycée

**L'observatrice**  
**Emmanuel Hamon et Damien Vidal**  
**Rue de Sèvres**

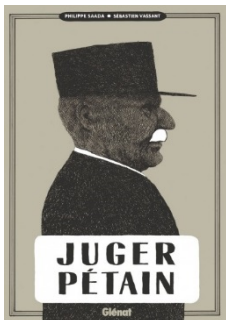
Une observatrice internationale se rend compte que la vocation démocratique des élections au Kirghizistan n'est peut-être pas ce qui prime pour le pays. Un sujet sensible de macro-géopolitique.



Lycée

**Rolling Blackouts**  
**Sarah Glidden**  
**Glénat**

À travers ce reportage, la dessinatrice Sarah Glidden accompagne deux amis journalistes et responsables d'une ONG dans une enquête sur les réfugiés au Moyen-Orient après la seconde guerre du Golfe.



Lycée

**Juger Pétain**  
**Philippe Saada et Sébastien Vassant**  
**Glénat**

Le déroulement du procès Pétain dans un passionnant documentaire en BD, permettant d'entrevoir tous les tenants et aboutissants de cet épisode crucial de l'après-guerre. Cet ouvrage – adapté du film documentaire éponyme diffusé en 2015 sur Planète et France 5 – se révèle d'utilité publique.



15 ans et +

**Bug**  
**Enki Bilal**  
**Casterman**

Que deviendrait le monde sans données numériques ? Bilal propose un récit d'anticipation qui nous fait réfléchir sur notre dépendance au numérique.



15 ans et +

**Nouvelle de la Jungle de Calais (sociorama)**  
**Lisa Mandel et Yasmine Bouagga**  
**Casterman**

Informé différemment sur un sujet d'actualité fort, une enquête de terrain en contradiction avec l'information en continue des chaînes de TV et des réseaux sociaux.



Lycée

**Ma Maman**  
**Li Kunwu**  
**Kana**

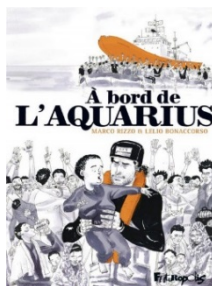
Au travers du portrait de sa maman, Li Kunwu nous conte l'histoire d'une Chine qui n'est plus. Celle de la période pré-révolutionnaire.



Lycée

**Ma vie en prison**  
**Kim Hong-Mo**  
**Kana**

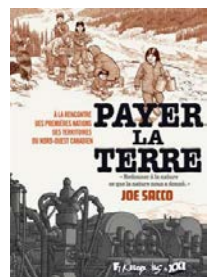
Ce récit autobiographique explique la vie en cellule en Corée du Sud dans les années 90.



Lycée

**À bord de l'Aquarius**  
**Marco Rizzo et Lelio Bonaccorso**  
**Futuropolis**

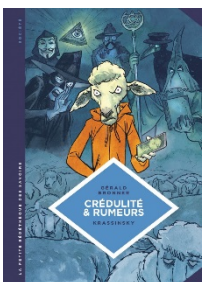
Une enquête à bord de l'Aquarius, réalisée fin 2017 et début 2018 alors que le navire sillonnait la Méditerranée.



Lycée

**Payer la Terre**  
**Joe Sacco**  
**Futuropolis**

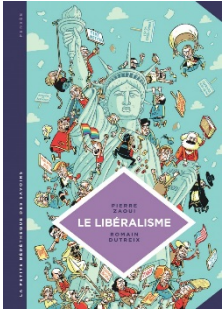
Un récit documentaire, d'une richesse rare, qui revient sur l'histoire des Denes, tribu autochtone du Canada.



Lycée

**Crédulité et rumeurs**  
**Gérald Bronner et Krassinsky**  
**Le Lombard**

BD documentaire qui analyse et questionne la diffusion et la multiplication des théories du complot qui ont accompagné les progrès de la communication.



Lycée

### **Le libéralisme**

**Pierre Zaoui et Romain Dutreix**

**Le Lombard**

Pierre Zaoui, un professeur de philosophie, s'est donné pour défi de nous expliquer ce concept-monde.



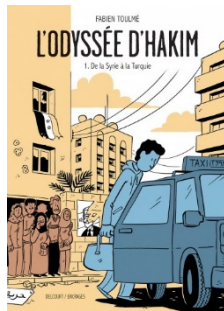
Lycée

### **Les Complotistes**

**Fabrice Erre et Jorge Bernstein**

**Dupuis / Webtoon Factory**

Une webtoon qui propose un décryptage tout en humour et pédagogie des « fake news » à travers les siècles.



### **Odyssée d'Hakim 01. De la Syrie à la Turquie**

**Fabien Toulmé**

**Delcourt**

L'histoire vraie d'un homme qui a dû tout quitter : sa famille, ses amis, sa propre entreprise... parce que la guerre éclatait, parce qu'on l'avait torturé, parce que le pays voisin semblait pouvoir lui offrir un avenir et la sécurité. Un récit du réel, entre espoir et violence, qui raconte comment la guerre vous force à abandonner votre terre, ceux que vous aimez et fait de vous un réfugié.



### **Les oiseaux ne se retournent pas**

**Nadia Nakhle**

**Delcourt**

Au moins un quart des personnes exilées en Europe sont des mineurs isolés. Ils fuient la même barbarie que les adultes. Que se passe-t-il dans la tête d'un enfant qui échappe à la guerre ? C'est la question qui traverse ce récit.



### **La Gazette des Petits Gourmands n°50**

**Médiatoon**

La Gazette des Petits Gourmands est un magazine éducatif pour les 5-10 ans diffusé par les mairies.