

Communiqué de presse
Paris, le 24 septembre 2019

« Rentrée littéraire pour tous » : un catalogue accessible enrichi par de nombreux titres Jeunesse

Lancée en 2013, l'opération « la rentrée littéraire pour tous » initiée par le Syndicat national de l'édition (SNE), en partenariat avec la Bibliothèque nationale de France (BnF), a pour objectif de rendre systématiquement accessibles aux personnes aveugles ou malvoyantes les livres de la rentrée littéraire, dans un format numérique adapté. Le Centre national du livre (CNL), dans le cadre de sa mission d'aide à la diffusion du livre en direction de tous les publics, finance l'intégralité des frais d'adaptation.

A l'occasion de la sixième édition de cette opération, **82 éditeurs** (contre 79 en 2018) se sont organisés sur la base du volontariat pour envoyer avant leur parution – via la plateforme Platon de la BnF – les fichiers des romans adultes, jeunesse et des essais grand public de leur catalogue numérique aux associations partenaires, afin que celles-ci puissent adapter les livres pendant l'été.

En septembre 2019, **425 titres** (contre 371 en 2018) sont ainsi disponibles pour les lecteurs malvoyants ou aveugles en formats gros caractère, synthèse audio et braille numérique, soit 94 % des titres figurant sur les listes des sélections des prix littéraires du Goncourt, Renaudot, Femina, Femina étranger, Décembre, Flore, roman de l'Académie française, Médicis, Médicis du roman étranger, Interallié, Roman Fnac, et prix littéraire du Monde.

Pour que l'opération littéraire bénéficie à tous, petits et grands, les éditeurs Jeunesse se sont particulièrement mobilisés cette année : **84 romans Jeunesse** de la rentrée sont ainsi disponibles, contre 32 en 2018.

En parallèle de cette offre adaptée par les associations, le SNE accompagne les éditeurs vers une production de livres numériques en format *EPUB3 accessible*, nouvelle version performante du format *EPUB*, pouvant convenir aux publics aveugles, malvoyants ou DYS. La documentation technique produite à cet effet par le groupe Normes & Standards est en libre accès sur le [site internet](#) du SNE.

Plus d'informations sur les sites internet des associations partenaires :

- BrailleNet : www.brailenet.org (voir aussi le site de la BNFA géré avec le GIAA : <http://www.bnfa.fr>)
- GIAA – Groupement des Intellectuels Aveugles ou Amblyopes : www.giaa.org
- INJA – Institut National des Jeunes Aveugles : www.inja.fr
- Lisy – Association Lire Sans Les Yeux : www.lisy.fr
- Médiathèques de Montpellier Méditerranée Métropole : <https://mediatheques.montpellier3m.fr/>

**Communiqué de presse
Paris, le 24 septembre 2019**

Les éditeurs participants :

12-21	Gallimard Jeunesse	Nil
404 éditions	Globe	Noir sur Blanc
Actes Sud	Goutte d'or	P.O.L
Actes Sud Junior	Grasset	Payot & Rivages
Albin Michel	Gulf Stream	Phébus
Allary	Hachette romans	Philippe Picquier
Alma éditeur	Hors d'atteinte	Philippe Rey
Artège	Jean-Claude Lattès	Plon
Arthaud	Julliard	Poulpe Fictions
Atalante	L'Iconoclaste	Presses de la Cité
Au Diable Vauvert	La Découverte	Quidam
Autrement	La Martinière Littérature	Rageot
Belfond	La Table ronde	Robert Laffont
Buchet Chastel	L'Atelier	Rocher
Calmann-Levy	L'Aube	Rocher Jeunesse
Cherche Midi	Le Masque	Rouergue
Christian Bourgois	Le Quartanier	Sabine Wespieser
DDB	Les Escales	Seuil
Des Busclats	Les Liens Qui Libèrent	Slalom
Didier Jeunesse	L'Ogre	Stock
Ecole des loisirs	L'Olivier	Syros
Editions du sous-sol	Lucca éditions	Textuel
Fayard	Marchialy	Thierry Magnier
Finitude	Mercure de France	Viviane Hamy
Flammarion	Métailié	Zoe
François Bourin	Minuit	Zulma
Gaïa	Monsieur Toussaint Louverture	
Gallimard	Nathan Jeunesse	

A propos du Syndicat national de l'édition

Le Syndicat national de l'édition (SNE), présidé par Vincent Montagne et dirigé par Pierre Dutilleul, est l'organe professionnel représentatif des éditeurs. Avec plus de 720 éditeurs adhérents, le syndicat défend l'idée que l'action collective permet de construire l'avenir de l'édition. Le SNE défend le droit d'auteur, la liberté de publication, le principe de prix unique du livre, la diversité culturelle ; il contribue à la promotion du livre et de la lecture.

Syndicat national de l'édition : Véronique Stéphan, 01 44 41 40 88, vstephan@sne.fr

A propos du Centre national du livre

Depuis 1946, le Centre national du livre, établissement public du ministère de la Culture est le premier partenaire de ceux qui font vivre le livre et la lecture. Avec plus de 3 000 projets aidés par an, le CNL participe activement au développement économique du livre et veille au rayonnement de la création littéraire sous toutes ses formes en France comme à l'international. Il soutient également la filière en organisant des événements comme « Partir en livre, la grande fête du livre pour la jeunesse », en nouant des partenariats, en présentant des études et en valorisant l'image et la visibilité du livre et de la lecture.

Centre national du livre : Olivier Couderc, 01 49 54 68 66 – 06 98 83 14 59, olivier.couderc@centrenationaldulivre.fr

A propos de la Bibliothèque nationale de France

La Bibliothèque nationale de France veille sur des collections rassemblées depuis cinq siècles. Garante de leur transmission aux générations futures, elle assure la conservation et la restauration de plus de 40 millions de documents :

livres et revues, manuscrits, photographies, estampes, cartes, plans, partitions, monnaies, documents sonores et audiovisuels, jeux vidéo... auxquels s'ajoutent les milliards de fichiers collectés dans le cadre du dépôt légal du web. Lieu de l'excellence et de la diffusion des savoirs, la BnF propose une grande diversité de manifestations culturelles: expositions, conférences, concerts, visites, ateliers ... ainsi qu'une riche production éditoriale. La Bibliothèque est au service de ses publics, sur place comme à distance : la bibliothèque numérique Gallica, qui regroupe près de 6 millions de documents, comptabilise plus de 30 millions de visites. Par la mise à disposition de la base Platon, le Centre Exception handicap de la BnF permet à une centaine d'organismes habilités de mutualiser les fichiers numériques des ouvrages qu'ils adaptent à destination des personnes porteuses de handicap ou sujettes à des troubles de la lecture (tels ceux réalisés dans le cadre de la rentrée littéraire accessible). 1 400 éditeurs ont depuis dix ans déposé les fichiers sources de 50 000 de leurs publications afin de faciliter la réalisation de ces adaptations.

Bibliothèque nationale de France, service de presse : Hélène Crenon, 01 53 79 46 76, helene.crenon@bnf.fr