

**« Écoutez un format epub sur un lecteur de livres spécifiques » par Fernando Pinto da Silva, Chargé de mission stratégie numérique à la Fédération des Aveugles et Amblyopes de France.**

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] on peut également utiliser un format epub quand il est bien préparé, qu'il est bien accessible avec des lecteurs que les gens connaissent moins qui sont des aides techniques. Donc, là pour le coup, on est vraiment sur des produits qui sont spécialisés et fabriqués pour des utilisateurs notamment déficients visuels.

Donc là ce qu'on a devant nous, c'est un Victor Reader Stratus (version 12M) qui est classé dans les lecteurs Daisy et ce lecteur est également capable de lire des formats epub pour le moment quand ils ne sont pas protégés par des DRM.

Donc comment cela se passe ? On a la possibilité d'insérer des CD, d'insérer également des cartes SD et là, j'ai placé sur la carte SD un format epub et là, je vais juste faire [ PLAY ], donc sur ce gros bouton [ Touche 10 ].

La synthèse vocale énonce :

[ message ], Serge Joncour, Nature humaine, Flammarion

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] Et là, en fait, j'ai une voix synthétique qui est incorporée dans l'appareil qui va me permettre de prendre connaissance du livre alors même que je n'ai pas d'écran. Personne n'a enregistré ce livre, la seule chose c'est que cette voix de synthèse va me lire le livre au fur et à mesure.

[ action ], Fernando appuie sur la touche PLAY [ Touche 10 ].

La synthèse vocale énonce :

[ message ],

Flammarion, Copyright Flammarion 2020

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] je vais pouvoir me déplacer dans l'ouvrage grâce à un pavé de flèches ici au centre [ Touches numériques ] et je vais pouvoir lui dire : « va vers le chapitre » suivant [ Touche 6 ]

[ message ], vu, Le Dilettante, 1998

[ action ], Fernando appuie sur la touche 6

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] Je n'ai pas forcément envie de les lire toutes les informations bibliographiques

La synthèse vocale poursuit la lecture

[ message ], *jeudi 23 décembre 1999. Pour la première fois, il se retrouvait seul dans la ferme sans le moindre bruit de bêtes ni de qui que ce soit, pas le moindre signe de vie. Pourtant, dans ces murs, la vie avait toujours dominé, les Fabrier y avaient vécu durant quatre générations, et c'est dans cette ferme que lui-même avait grandi avec ses trois sœurs, trois lumineuses flammèches dissemblables et franches qui égayaient tout.*

*L'enfance était éteinte depuis longtemps, elle avait été faite de rires et de jeux...*

[ action ], Fernando appuie sur la touche PLAY/STOP (touche 10) et arrête la lecture.

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] Donc là, on voit que je peux accéder à ce livre sans difficulté, juste en l'écoutant.

[ **Fernando Pinto Da Silva décrit le Victor Reader Stratus** ] Là, le pavé de touches centrales, c'est un pavé numérique avec un certain nombre de flèches.

Donc, la touche 6 pour aller vers le chapitre suivant et la touche 4 pour le chapitre précédent.

Les touches ici, le 2 et le 8, ça va me permettre de choisir le niveau de déplacement ; si je veux aller de grande partie en grande partie de sous chapitre en sous chapitre, etc. C'est avec ces touches que je vais sélectionner le niveau de déplacement.

La touche 5 va me permettre de savoir où je suis dans le livre, s'il me reste encore beaucoup de pages à lire ou pas.

C'est ce que l'on appelle la touche « où suis-je ».

[ action ], Fernando appuie sur la touche 5  
La synthèse vocale énonce :

[ message ], « où suis-je ? », « 1% »

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] Là, il m'annonce que je n'ai lu qu'1% de l'ouvrage. La touche 0 va me permettre d'avoir un certain nombre d'informations sur le livre en général, donc c'est la touche information, le zéro.

[ action ], Fernando appuie sur la touche Stop puis la touche 0

[ message ], Infos, Nature humaine, 71, Titre, zéro signets dans le livre.

[ action ], Fernando appuie sur la touche Stop

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] voilà, donc là je sais qu'il y a 71 niveau de titres dans ce livre. Ensuite j'ai la touche 1 qui va me permettre de savoir si j'ai d'autres livres stockés sur la carte SD et d'aller les chercher. La touche 3 va me permettre de supprimer les livres et ainsi de suite. J'ai la possibilité notamment avec ces deux touches en haut à droite (touche 3 sur image 1) d'accélérer ou de diminuer le débit de la voix, sans que pour autant, cela n'affecte la lecture. C'est-à-dire que, par exemple, là je vais lire un peu plus vite mais on va voir que la qualité de la voix ne va pas changer

[ action ], Fernando appuie sur la touche du haut à droite.

[ message ], Vitesse

[ action ], Fernando appuie plusieurs sur la touche du haut à droite pour sélectionner la vitesse de lecture. (touche 3 sur image 1)

[ message ], *1976 c'était bien la première fois que la nature tapait du poing sur la table.*

[ **Fernando Pinto Da Silva** ]: Et si je ralentis à la volée.

[ action ], Fernando appuie sur la 2<sup>e</sup> touche en haut à droite (touche 3 sur image 1)

[ message ], *À cela s'étaient ajoutées de fortes chaleurs en juin.*

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] Et à droite et gauche de la touche Play/Stop, il y a les touches « avance rapide » de quelques secondes (touche 11 image 1) ou « retour rapide » de quelques secondes (touche 9 image 1)

[ action ], Fernando appuie longuement sur la touche retour rapide.

[ message ], Début du livre

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] J'ai appuyé un peu trop longtemps.

[ action ], Fernando appuie sur la touche Stop

[ **Fernando Pinto Da Silva** ] pour le moment, ce type de lecteur ne peut en revanche utiliser que des formats epub sans DRM mais à partir du moment où il n'y a pas de DRM sur le format epub je peux le lire convenablement.